



Duo EAUBONNE

Jonas Bouaniche, violoncelle | Valentin Cotton, piano

David Popper (1883 – 1913)

1. **Wie einst in schöner'n Tagen, pour violoncelle et piano, op.64 n°1**

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonate n°3 (Concert sans orchestre) pour piano, en fa mineur, op.14

2. Allegro brillante | 3. Scherzo molto comodo
4. Quasi variazioni | 5. Prestissimo possibile

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate n°1 pour violoncelle et piano, en mi mineur, op.38

6. Allegro non troppo | 7. Allegretto quasi menuetto-Trio
8. Allegro

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

9. **Après un rêve, mélodie transcrite pour violoncelle et piano**

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

10. **Le Cygne, (extrait du Carnaval des animaux), pour violoncelle et piano**

Enregistrement : 02-04/06/2011, Salle Olivier Messiaen, Grenoble.

Prise de son : Antoine Pagnier / Les Belles Ecouteuses

Mastering : Jean-Christophe Banaszak / Studio CSD

www.studiocsd.fr | www.bellesecouteuses.com



Remerciements :

La Mairie de Grenoble
Clothilde Münch
Bruno Rigutto
Valérie Aimard
Jean-Jacques Choukroun

© Les Belles Ecouteuses/2011. Tous droits réservés.

Duo EAUBONNE

Le Duo Eaubonne naît en 2009 de la rencontre du violoncelliste Jonas Bouaniche et du pianiste Valentin Cotton dans le cadre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Très rapidement il se produit en concert grâce à l'Association des Jeunes Solistes de Grenoble, présidée par Clothilde Münch. Il enchaîne également des séries de concerts à Grenoble et Lyon, dont certains dans le cadre d'œuvres caritatives telles qu'*Amnesty International* et *Enfants du Mékong*. Le Duo Eaubonne se produit en France mais également dans le monde entier (Suisse, Italie, Lituanie...)

Grâce au soutien de la Ville de Grenoble, il a pu participer au Concours International de Musique de Chambre de Kaunas (Lituanie), où il a été récompensé d'un Premier Grand Prix en Novembre 2010.

Jonas BOUANICHE

Jonas Bouaniche débute le violoncelle à l'âge de 7 ans. Après des études à Grenoble, puis au CNSM de Lyon, où il obtient dans la classe de Patrick Gabard un Premier Prix à l'unanimité avec félicitations du jury, il entre en septembre 2009 à la *Zürcher Hochschule der Kunst* où il étudie avec Orfeo Mandozzi. De retour en France, à Paris, il bénéficie de l'enseignement de Valérie Aimard. Le violoncelliste poursuit actuellement son cursus musical avec Marcio Carneiro à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion, en Suisse. Jonas Bouaniche a également participé à de nombreux *Master Classes* avec des professeurs tels que Philippe Müller, Michel Strauss ou bien encore Hélène Dautry, et ceci dans le cadre des Académies Internationales de Pont-Saint-Esprit, Courchevel ou encore Prades. Lors de la promotion 2009, Jonas a fait partie de l'Orchestre Français des Jeunes sous la direction de Kwamé Ryan.

Valentin COTTON

Valentin Cotton débute le piano à l'âge de 6 ans. Très vite, il entre au CNSM de Lyon dans la classe de Chrystel Saussac. Il y obtient un Premier Prix à l'unanimité avec les félicitations du jury. En septembre 2009, il entre dans la classe de Bruno Rigutto à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.

Valentin Cotton est lauréat de plusieurs Concours Internationaux, obtenant notamment les Premiers Prix au Concours Musical de France en 2008, au Concours Teresa Llacuna en 2009, au Concours International de Montrond-les-Bains en 2010 ainsi qu'un Deuxième Prix au Concours Flame à Paris en 2011. Ces résultats l'amènent alors à jouer dans des festivals en France (Festival de Rochebonne, Festival Cap à l'Est...) Slovaquie, Suisse, Hongrie (Festival de Budapest) ou encore en Norvège. Il intervient également en tant que soliste avec divers orchestres.